



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2009

ARQUITETO

NOME DO CANDIDATO: _____
RG: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____

ASSINATURA: _____

VERIFIQUE SE A PROVA QUE RECEBEU CORRESPONDE AO CARGO PARA O QUAL SE INSCREVEU

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

1. Para fazer sua prova, você está recebendo um caderno contendo 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 01 a 60.
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma é a correta. Assinale-a.
3. Examine se a prova está completa, com a seqüência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 15 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Após decorridos 90 minutos do início da prova, será distribuído o Cartão-Resposta, o qual será o único documento válido para a correção da prova. Ao recebê-lo, verifique se o seu nome e número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. O cartão-resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura e inscrição, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar seu cartão-resposta, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

Ex.: A B C D E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão na desclassificação do candidato(a).
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará na eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar: armas; aparelhos eletrônicos de qualquer natureza; bolsas; livros; jornais ou impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular, durante o período de realização da prova, ou, ainda, aquele candidato cujo aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. O Candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h45min, poderá levar consigo a cópia do gabarito, em formulário específico, que acompanha o caderno de provas, localizada no rodapé da Folha de Rascunho.
13. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com o Cartão-Resposta, devidamente assinado. Não esqueça, também, de assinar a folha de frequência.
14. Esta prova terá duração de 4 horas, com início às **8h** e término às **12h**. Entretanto, o candidato só poderá ausentar-se da sala, após decorridas duas horas do início da prova.
15. Na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação. Utilize-a para escrever a proposta que escolheu. Quando concluí-la, passe para a folha definitiva, que receberá, após 90 minutos do início da prova. Nesta folha, não escreva nada além de seu número de inscrição – no campo próprio – e sua produção, pois qualquer registro, como oração, nomes etc, anula a redação.
16. A divulgação do gabarito preliminar será dia **24 de novembro de 2009**, a partir das **16h**.

CONHECIMENTOS GERAIS

Os textos seguintes são trechos do romance “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, cujo narrador-personagem conta, de forma crítica e inigualável, os fatos de sua existência na condição de “defunto autor”. Leia-os para resolver as questões de 01 a 10.

TEXTO I

Capítulo LIII

[...]

1. Há umas plantas que nascem e crescem depressa; outras são tardias e pecas. O nosso amor era daquelas;
2. brotou com tal ímpeto e tanta seiva, que, dentro em pouco, era mais vasta, folhura e exuberante criatura dos bosques. Não
3. lhes poderei dizer, ao certo, os dias que durou esse crescimento. Lembra-se, sim, que, em certa noite, abotoou-se a flor,
4. ou o beijo, se assim lhe quiserem chamar, um beijo que ela me deu, trêmula, - coitadinha, - trêmula de medo, porque era
5. ao portão da chácara. Uniu-nos esse beijo único, - breve como a ocasião, ardente como o amor, prólogo de uma vida de
6. delícias, de terrores, de remorsos, de prazeres que rematavam em dor, de aflições que desabrochavam em alegria, - uma
7. hipocrisia paciente e sistemática, único freio de uma paixão sem freio, - vida de agitações, de cóleras, de desesperos e de
8. ciúmes, que uma hora pagava à farta e de sobra; mas outra hora vinha e engolia aquela, como tudo mais, para deixar à
9. tona as agitações e o resto, e o resto do resto, que é o fastio e a saciedade: tal foi o livro daquele prólogo.

TEXTO II

Capítulo LIV

1. Saí dali a saborear o beijo. Não pude dormir; estirei-me na cama, é certo, mas foi mesmo que nada. Ouvi as
2. horas todas da noite. Usualmente, quando eu perdia o sono, o bater da pêndula fazia-me muito mal; esse tique-taque
3. soturno, vagaroso e seco parecia dizer a cada golpe que eu ia ter um instante menos de vida. Imaginava então um velho
4. diabo, sentado entre dois sacos, o da vida e o da morte, a tirar as moedas da vida para dá-las à morte, e a contá-las
5. assim:
6. - Outra de menos...
7. - Outra de menos...
8. - Outra de menos...
9. - Outra de menos...
10. O mais singular é que, se o relógio parava, eu dava-lhe corda, para que ele não deixasse de bater nunca, e eu
11. pudesse contar todos os meus instantes perdidos. Invenções há, que se transformam ou acabam; as mesmas instituições
12. morrem; o relógio é definitivo e perpétuo. O derradeiro homem, ao despedir-se do sol frio e gasto, há de ter um relógio na
13. algibeira, para saber a hora exata em que morre.
14. Naquela noite não padeci essa triste sensação de enfado, mas outra, e deleitosa. As fantasias tumultuavam-me
15. cá dentro, vinham umas sobre as outras, à semelhança de devotas que se abalroam para ver o anjo-cantor das
16. procissões. Não ouvia os instantes perdidos, mas os minutos ganhados. De certo tempo em diante não ouvi coisa
17. nenhuma, porque o meu pensamento, artiloso e traquinas, saltou pela janela fora e bateu as asas na direção da casa de
18. Virgília. Aí achou ao peitoril de uma janela o pensamento de Virgília, saudaram-se e ficaram de palestra. Nós a rolarmos
19. na cama, talvez com frio, necessitados de repouso, e os dois vadios ali postos, a repetirem o velho diálogo de Adão e Eva.

1. Infere-se da leitura dos dois trechos que Brás Cubas:

- a) Compara o amor sentido a um beijo trêmulo, forte e verdadeiro.
- b) Ressalta a importância do amor com descrições minuciosas e perfeccionistas.
- c) É uma pessoa artilosa e imprevisível.
- d) Sente-se inquieto e sensível ao receber um beijo breve, mas ardente.
- e) É um homem consternado por saber a hora exata da própria morte.

2. Comparando-se os dois textos, percebe-se que ambos trazem à tona lembranças, as quais só são possíveis graças a um elemento narrativo. Marque a alternativa que, acertadamente, traz esse elemento.

- a) Narrador.
- b) Tempo.
- c) Espaço.
- d) Ação.
- e) Personagem.

3. O recurso de linguagem utilizado para representar o ritmo do pêndulo do relógio, indicado pela repetição da expressão “Outra de menos...” exprime uma idéia produzida através de uma imagem criada pelo narrador.

Essa idéia - associada à imagem – é:

- De como a vida vai sendo construída, através da imagem de um velho diabo que tira moedas do saco da vida para dá-las à morte.
- Da vida intensa, cheia de turbulências, produzida pela imagem do relógio cujo pêndulo não pára de bater.
- De como a vida vai acabando, comprovada pela imagem do velho diabo a tirar moedas do saco da vida e colocá-las no saco da morte.
- De uma vida próspera, atrapalhada pela imagem do pêndulo do relógio batendo insistentemente.
- De uma vida cheia de surpresas, através da imagem do beijo de Virgília, que não sai da mente do narrador-personagem.

4. A expressão que melhor traduz a ansiedade de Brás Cubas é:

- “... prólogo de uma vida de delícias, de terrores...” (TEXTO I - linha 5 e 6)
- “Não pude dormir;” (TEXTO II - linha 1)
- “... fazia-me muito mal;” (TEXTO II - linha 2)
- “Imaginava então um velho diabo...” (TEXTO II - linhas 3 e 4)
- “... não ouvi coisa nenhuma...” (TEXTO II - linhas 16 e 17)

5. No trecho:

“[...] Nós a rolarmos na cama, talvez com frio, necessitados de repouso, e os dois vadios ali postos, a repartirem o velho diálogo de Adão e Eva.” (linhas 18 e 19 – TEXTO II).

Respectivamente, quais os referentes do pronome nós e da expressão “os dois vadios”

- Brás e o leitor – os pensamentos dos amantes.
- Virgília e o leitor – os pensamentos dos amantes.
- Virgília e seu beijo – os pensamentos de Brás e de Virgília.
- Brás e Virgília – “o meu pensamento” e o “pensamento de Virgília”.
- Brás e o beijo recebido – os pensamentos de Brás e de Virgília.

6. No trecho “Não lhes poderei dizer, ao certo, os dias que durou esse crescimento.” (linhas 2 e 3 – TEXTO I), observa-se a colocação pronominal adequada à norma culta. A única opção em que o uso do pronome pessoal oblíquo obedece à

gramática normativa é:

- Nos uniu esse beijo breve, mas único.
- Jamais direi-lhe algo que a faça sofrer.
- Alguém informará-lhe o horário do encontro.
- O vi saindo de casa na calada da noite.
- Não pude dormir; debulhei-me em pensamentos torturantes.

7. Leia.

O narrador-personagem nos conta os fatos de sua existência.

“... esse tique-taque soturno, vagaroso e seco...” (linhas 2 e 3 – TEXTO II)

“... para ver o anjo-cantor das procissões.” (linhas 15 e 16 – TEXTO II)

A opção que apresenta adequadamente o plural dos substantivos compostos destacados é:

- Narrador-personagens / tique-taque / anjos-cantores.
- Narradores-personagem / tique-taques / anjo-cantores.
- Narradores-personagens / tique-taques / anjos-cantor.
- Narradores-personagens / tiques-taque / anjos-cantor.
- Narradores-personagem / tiques-taques / anjos-cantores.

8. “... trêmula de medo, porque era ao portão da chácara.” (linhas 4 e 5 – TEXTO I). O conectivo destacado exprime idéia de:

- Causa.
- Conseqüência.
- Ênfase.
- Conclusão.
- Explicação.

9. O texto apresenta uma linguagem predominantemente conotativa, através da qual o narrador-personagem deixa transparecer seu estado psicológico.

Marque a única alternativa em que isso **NÃO** ocorre:

- “O nosso amor era daquelas; brotou com tal ímpeto e tanta seiva...” (TEXTO I - linhas 1 e 2)
- “Não lhes poderei dizer, ao certo os dias que durou esse crescimento.” (TEXTO I - linhas 2 e 3)
- “...abotoou-se a flor, ou o beijo...” (TEXTO I - linhas 3 e 4)
- “... - breve como a ocasião, ardente como o amor...” (TEXTO I - linha 5)
- “... de aflições que desabrochavam em alegria...” (TEXTO I - linha 6)

10. Indique a alternativa cujo referente NÃO foi corretamente identificado.

- “daquelas” (TEXTO I - linha 1) retoma “umas plantas que nascem e crescem depressa” (TEXTO I - linha 1);
- “lhe” (TEXTO I - linha 4) retoma “beijo” (TEXTO I - linha 4);
- “que” (TEXTO I - linha 8) retoma “vida” (TEXTO I - linha 7);
- “ele” (TEXTO II - linha 10) retoma “relógio” (TEXTO II - linha 10);
- “que” (TEXTO II - linha 13) retoma “hora” (TEXTO II - linha 13);

11. Leia:

Inscrição para uma lareira

A vida é um incêndio: nela
dançamos, salamandras mágicas.
Que importa restarem cinzas
se a chama foi bela e alta?
Em meio aos toros que desabam,
cantemos a canção das chamas!

Cantemos a canção da vida,
na própria luz consumida ...

(QUINTANA, Mário. *80 anos de poesia*. 9ª Ed. São Paulo: Globo, 1998. p. 158.)

De acordo com os elementos coesivos destacados no texto, coloque (V) para as alternativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS e, em seguida, marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

- () “Nela” tem como referente o vocábulo “vida”.
 - () “Que” (verso 3) introduz uma indagação.
 - () “Se” introduz uma indagação que expressa condição.
 - () “Que” (verso 5) faz referência a um termo anterior.
 - () “Que” (verso 5) retoma o substantivo “cinzas” (linha 3).
- V – F – V – F – V.
 - V – F – V – F – F.
 - V – V – F – F – V.
 - V – F – V – V – F.
 - V – V – F – V – F.

12. Leia os trechos seguintes e observe as afirmações feitas acerca deles.

TRECHO A

O marido comprava pães, mas o menino não queria ir à escola. Então o guarda apitou na esquina e as pessoas desligaram a televisão.

TRECHO B

Poluição, flores, afagos, ruídos de trem. Muita confusão em sua cabeçinha de criança.

- O trecho A apresenta diferentes elementos coesivos.
- Apesar de ter coesão, o trecho A não apresenta coerência a princípio.
- Há coerência no trecho B, apesar de não conter coesão.
- É possível afirmar que, mesmo sem elementos coesivos explícitos, um texto pode ser coerente.
- O trecho A, como está, apresenta coerência e coesão.
- O trecho B, como está, apresenta coerência e coesão.

Marque a opção que apresenta somente as afirmações CORRETAS.

- I – II – III – VI.
- I – III – IV – VI.
- I – II – IV – VI.
- II – IV – V – VI.
- II – III – V – VI.

13. Indique a alternativa que apresenta corretamente o plural dos substantivos compostos *guarda-louça, quinta-feira, manga-rosa, fruta-pão e reco-reco*.

- Guardas-louças / quintas-feiras / mangas-rosas / frutas-pães / reco-recos.
- Guardas-louças / quinta-feiras / manga-rosas / fratas-pães / recos-reco.
- Guarda-louças / quinta-feiras / mangas-rosas / frutas-pão / recos-recos.
- Guarda-louças / quintas-feiras / mangas-rosas / frutas-pão / reco-recos.
- Guarda-louças / quinta-feiras / mangas-rosas / frutas-pães / reco-recos.

14. Marque a opção correta quanto ao uso da conjugação verbal.

- Durante trinta minutos, a tensão foi imensa, mas as enfermeiras deteram a hemorragia do jogador com a ajuda do médico de plantão.
- Se o professor propor nova viagem de competição como aquela, teremos de prever um lanche reforçado.
- A sorte da equipe é que o técnico e os jogadores mais experientes mantiveram a calma durante todo o jogo.
- Quando o sol se pôr, partiremos, será melhor viajar à noite.
- Ficamos combinados assim: se você trazer as redes, eu ajudo a organizar o jogo.

15. Assinale a alternativa em que as preposições completam adequadamente as lacunas.

O vendedor _____ cuja loja sempre compro ligou-me hoje.

A bolsa _____ cuja fivela me referi era azul marinho.

É uma instituição pública _____ cujo quadro faço parte.

O livro _____ cujo título te falei está esgotado.

Marina é uma prima _____ cuja ajuda eu sempre conto.

- a) Em – a – de – de – com.
- b) Em – de – a – com – com.
- c) De – a – a – por – com.
- d) A – com – a – sobre – de.
- e) Por – ante – contra – para – perante.

16. A função do Matemático é usar princípios, teoremas e regras matemáticas para resolver problemas. Entre os problemas em que ele pode ajudar a tratar, temos questões relativas à engenharia civil, processamento de dados e algoritmos, engenharia elétrica, química, física, dentre outros. Sérgio tem um avô que é um brilhante matemático. Quando Sérgio foi pedir R\$ 20,00 para poder comprar algo que queria, seu avô lhe respondeu que teria apenas alguns trocados. Sérgio perguntou quanto especificamente seriam esses trocados. Seu avô respondeu que seria a soma dos algarismos do seguinte número: $\frac{3^2}{3} + \frac{3^3}{3^2} + \frac{3^4}{3^3} + \dots + \frac{3^{2008}}{3^{2007}} + \frac{3^{2009}}{3^{2008}}$.

Quando Sérgio terminou todos os cálculos, seu avô conferiu e viu que Sérgio havia acertado e lhe deu os trocados que ele tinha. Qual o valor que Sérgio recebeu?

- a) R\$ 6,00
- b) R\$ 8,00
- c) R\$ 10,00
- d) R\$ 12,00
- e) R\$ 14,00

17. Pavimento, na engenharia, é a camada constituída por um ou mais materiais que se colocam sobre o terreno natural ou terraplenado, para aumentar sua resistência e servir para a circulação de pessoas ou veículos. Uma rua tem 800m de comprimento e está sendo pavimentada. Em 5 dias foram pavimentadas 250m da rua. Se o ritmo de trabalho continuar o mesmo, em quantos dias o trabalho estará

terminado?

- a) 5 dias.
- b) 7 dias.
- c) 8 dias.
- d) 9 dias.
- e) 11 dias.

18. Os vitrais são elementos arquitetônicos constituídos por pedaços de vidro, geralmente coloridos, combinados para formar desenhos. Um desses vitrais é composto de 90 peças triangulares iguais, onde a base de cada triângulo é 22cm e a altura é 19cm. A área em metros quadrados desse vitral é:

- a) 0,0209m²
- b) 1,881m²
- c) 1,999m²
- d) 2,123m²
- e) 3,012m²

19. O butano é um derivado do petróleo. É um gás incolor, inodoro e altamente inflamável. É um hidrocarboneto gasoso, obtido do aquecimento lento do petróleo. É o nosso gás de cozinha. Atualmente este é fornecido via tubulação e em botijões. Um botijão de gás de cozinha pode conter no máximo 13,5dm³ de gás. Em uma cozinha da marmitaria de Paula são utilizados três botijões de gás. Após quatro dias, foram utilizados $\frac{3}{4}$ do volume da soma dos três botijões. O volume de gás que restou é:

- a) 10,125dm³
- b) 11,235dm³
- c) 12,346dm³
- d) 13,457dm³
- e) 14,568dm³

20. O consumo está no Setor da Ciência Econômica que se ocupa da aquisição de bens que podem ser bens de consumo e bens de capital e serviços. Por definição, é a utilização, aplicação, uso ou gasto de um bem ou serviço por um indivíduo ou uma empresa. Nelson iria comprar uma geladeira no valor de R\$ 1.400,00, mas deixou para comprar no começo do mês. No começo do mês, a mesma geladeira havia sofrido um acréscimo de 8,5% em relação ao preço que Nelson havia visto anteriormente. Ele conversou com o gerente e conseguiu um desconto de 5% sobre o novo preço da geladeira. Quanto Nelson pagou pela geladeira?
- R\$ 1.405,00
 - R\$ 1.443,05
 - R\$ 1.489,23
 - R\$ 1.519,00
 - R\$ 1.589,32
21. A indústria química inclui as indústrias que têm a ver com a produção de petroquímicos, agroquímicos, produtos farmacêuticos, polímeros, tintas, etc. São utilizados processos químicos, incluindo reações químicas, para formar novas substâncias, separações baseadas em propriedades, tais como a solubilidade ou a carga iônica, e destilações, além de transformações por aquecimento ou por outros métodos. Numa indústria química, há um tanque com capacidade de 60 litros, que contém uma mistura de 20% de um produto X e 80% de um produto Y, ocupando metade de sua capacidade. Um químico pediu para colocar mais produto X no tanque até que a mistura ficasse com quantidades iguais de produto X e produto Y. Quantos litros do produto X devem ser colocados?
- 6 litros.
 - 8 litros.
 - 15 litros.
 - 18 litros.
 - 22 litros.
22. Fundo de Investimento é uma forma de aplicação financeira, formada pela união de vários investidores que se juntam para a realização de um investimento financeiro, organizada sob a forma de pessoa jurídica, tal qual um condomínio, visando a um determinado objetivo ou retorno esperado, dividindo as receitas geradas e as despesas necessárias para o empreendimento. Augusto é um grande investidor e aplicou R\$ 45.000,00 num fundo de investimentos e R\$ 38.000,00 numa caderneta de poupança, pelo prazo de um ano. O fundo de investimento rendeu no período 11% e a caderneta 8%. A taxa global de juros recebidos pelo investidor foi de:
- 8,5 % a.a
 - 9,0 % a.a
 - 9,6 % a.a
 - 10,2 % a.a
 - 10,92 % a.a
23. Máquina operatriz é uma máquina utilizada na fabricação de peças de diversos materiais (metálicos, plásticos, de madeira etc.) por meio da movimentação mecânica de um conjunto de ferramentas. Numa fábrica de peças de automóveis, 5 operários, trabalhando 6 dias, produzem 400 peças de um certo modelo. Quantas peças desse mesmo modelo serão produzidas, se aumentarmos um operário e mais três dias de trabalho?
- 373 peças.
 - 452 peças.
 - 532 peças.
 - 712 peças.
 - 840 peças.
24. Poupança, em Economia, é a parcela da renda de pessoas, empresas ou instituições superavitárias que não é gasta no período em que é recebida, e, por consequência, é guardada para ser usada num momento futuro. A família de Pedro gasta $\frac{10}{12}$ de sua renda mensal e poupa R\$ 650,00. A renda mensal da família de Pedro é?
- R\$ 2.500,00
 - R\$ 2.900,00
 - R\$ 3.500,00
 - R\$ 3.900,00
 - R\$ 4.200,00

25. Feira é um local público em que, em dias e épocas fixas, se expõem e vendem mercadorias. Jane foi a uma feira com uma certa quantia. Gastou $\frac{1}{4}$ dessa quantia em verduras e $\frac{2}{3}$

em frutas. Terminadas as compras, ela percebeu que ainda tinha R\$ 13,00. Qual a quantia que Jane tinha ao ir à feira?

- a) R\$ 100,00
- b) R\$ 121,00
- c) R\$ 130,00
- d) R\$ 142,30
- e) R\$ 156,00

26. Sobre o APAGÃO do último dia 10 de novembro, quais das afirmações abaixo NÃO foi justificativa dada pelo ministro de Minas e Energia?

- a) “Deus queira que um apagão não volte a acontecer.”
- b) “O sistema é fraco, poderia levar até dois dias para a energia ser restaurada.”
- c) “As linhas foram desligadas para que não houvesse um acidente maior.”
- d) “Descargas elétricas, ventos e chuvas fortes na região de Itaberá causaram curto-circuitos...”
- e) “O apagão foi um acidente, o sistema é bom.”

27. Brasil é vulnerável a ataque de hackers no sistema elétrico, diz especialista. (estadao.com.br)

A manchete acima traduz a opinião de James Lewis, um dos maiores especialistas americanos em sistemas de computadores. Que são Hackers?

- a) São indivíduos capazes de identificar vulnerabilidades em sistemas computacionais.
- b) Serial Killers que danificam sistemas informatizados.
- c) Profissionais que se divertem com games informatizados.
- d) São indivíduos que exploram as informações contidas nos sites pessoais, desenvolvendo, assim, programas de auto-ajuda.
- e) Formam uma categoria de profissionais que alimentam os sistemas com informações advindas somente dos satélites.

28. Desde 2006 que se arrasta uma crise aérea no céu em terra brasileira (aeroportos) resultando em tragédias, mortes, panes, tumultos, motins, demissões... uma série de atos, ações e omissões que indignam o povo brasileiro. Dentre as soluções em estudo pelo governo está:

- a) O aumento dos juros, causando o achatamento salarial, e da renda mensal dos brasileiros, ocasionando a diminuição da busca por viagens e turismo.
- b) A diminuição de vôos domésticos determinada pela ANAC.
- c) O desenvolvimento de programas que resulte no corte de custos da aviação.
- d) A diminuição da participação das companhias aéreas brasileiras nas rotas internacionais.
- e) Pelo novo texto de Lei Complementar 97, a Aeronáutica não terá mais entre suas atividades subsidiárias “orientar, coordenar e controlar a aviação civil”.

29. ANEEL descobriu distorção no cálculo das tarifas em 2007. TCU calculou... (Diário do Nordeste Fortaleza, Ceará – terça-feira, 10 de novembro de 2009.)

A afirmativa que completa CORRETAMENTE a manchete do jornal é:

- a) A relevância das questões que envolvem o atraso na restituição do imposto de renda.
- b) Que o sexto lote de restituição do imposto de renda injetará no mercado cearense R\$ 33,9 milhões.
- c) Que as perdas para os consumidores por conta da falha na metodologia de cálculo do reajuste das tarifas de energia elétrica passam de R\$ 600 milhões, só no primeiro semestre deste ano.
- d) A distorção na forma de distribuição de energia elétrica nas capitais dos estados da Região Nordeste.
- e) O beneficiamento no cálculo tarifário de energia elétrica para o consumidor, com uma redução na conta de energia a partir do mês de dezembro de 2009.

30. De acordo com o Impostômetro da Associação Comercial de São Paulo – ACSP, a arrecadação dos impostos no Brasil segue em ritmo mais rápido do que no ano passado. Nós brasileiros já pagamos desde o primeiro dia do ano mais de:

- a) R\$ 300,9 bilhões em impostos.
- b) R\$ 500 bilhões em impostos.
- c) R\$ 2,7 bilhões em impostos.
- d) R\$ 5,19 bilhões em impostos.
- e) R\$ 900 bilhões em impostos.

31. O cartum critica:



- a) A violência urbana.
- b) A exclusão social.
- c) A burguesia.
- d) O estacionamento indevido.
- e) A multa.

32. O lixo é um problema em toda a Terra. Entretanto, muitas pessoas conscientes dos prejuízos causados ao planeta desenvolvem ações que têm solucionado alguns problemas mais urgentes. Dentre as soluções praticadas, podemos afirmar que:

- I. A reciclagem de lixo poupa recursos minerais e vegetais, gera renda e emprego.
- II. Os catadores de lixo, apesar de expostos a doenças infecto-contagiosas conseguem renda para sua sobrevivência.
- III. A reciclagem torna-se inviável na atividade doméstica porque requer alta tecnologia.
- IV. Os supermercados vêm desenvolvendo uma campanha para o consumidor trocar a sacola plástica pela reutilizável.

Estão corretas as afirmações:

- a) I – III – IV.
- b) II – III – IV.
- c) I – II – IV.
- d) I – II.
- e) II – III.

33. Há sete anos um fortalezense, proprietário da empresa Gran Eollic, resolveu elaborar um projeto que pretende:

- a) Comprovar a eficiência de materiais importados do Japão na fabricação de hélices para aviões de pequeno porte.

- b) Viabilizar a produção de geradores galvanizados para projetos de parques eólicos aqui no Ceará.
- c) Desenvolver uma forma de energia com níveis de poluentes aceitáveis de contaminação do solo.
- d) Comprovar a viabilidade econômica e ambiental da instalação e manutenção dos postes eólicos no lugar dos postes convencionais de energia elétrica.
- e) Garantir a fabricação de lâmpadas que proporcionem iluminação duas vezes superior às demais utilizadas atualmente.

34. O Ministro do Trabalho e Emprego, Carlos Lupi, em recente visita ao Ceará, cumpriu a agenda, comparecendo em Caucaia para:

- a) Assinar o termo de adesão que qualificará profissionalmente mais de 1000 jovens do município.
- b) Inaugurar o programa ProJovem Trabalhador – Juventude Cidadã.
- c) Receber a Gran Cruz da Ordem ao mérito de Caucaia.
- d) O lançamento da 2ª Feira de Empregos de Caucaia.
- e) Inaugurar a Oficina de Animador de Eventos, investimento municipal para o turismo local.

35. O Brasão Municipal de Caucaia tem como elementos:

- a) Escudo – Modelo Francês – Modelo Português – Fusão Clássica.
- b) Prata – Vermelho – Ouro – Verde.
- c) Heráldica – Formato – Cores – Data Histórica.
- d) Elementos Geográficos – Monumento do Cruzeiro – Pena Indígena – Data Histórica.
- e) Sol – Carnaúba – Mar – Jangada.

36. “Os anos passaram, mas a sigla continuou profundamente identificada com o Nordeste, sempre se vinculando à luta do nosso povo para escalar novos estágios de desenvolvimento.”

(Cid Ferreira Gomes - Governador do Ceará)

A fala do governador do Ceará refere-se:

- a) Ao BNB, na divulgação e reedição de obras como Perspectivas Nordestinas.
- b) Ao BB, pelas linhas de financiamentos destinadas aos pequenos agricultores da região do Cariri.
- c) A EIT, sobre a construção de barragens como a de TRUSS-CE.
- d) Ao DNOCS, pela passagem dos seus 100 anos no dia 21 de outubro.
- e) A COGERH, pelos eixos de atuação na gestão de recursos hídricos.

37. Foram anunciados no último dia 9 de novembro, os nomes dos vencedores da 6ª Edição do Prêmio Fiec por Desempenho Ambiental. Dez empresas concorreram com quinze projetos divididos em quatro categorias. Numere a Coluna B pela Coluna A, identificando as empresas vencedoras. Quando não houver correspondência, assinale (0).

COLUNA A	COLUNA B
(1) Reuso da água	() GERDAU
(2) Produção mais Limpa	() COELCE
(3) Educação Ambiental	() M. DIAS BRANCO
(4) Integração com a Sociedade	() CAGECE
	() AMBEV
	() CERÂMICA TORRES
	() GRENDENE

A única sequência **CORRETA** é:

- 4 – 0 – 3 – 0 – 1 – 2 – 0.
- 3 – 1 – 2 – 0 – 0 – 0 – 4.
- 2 – 3 – 0 – 0 – 1 – 4 – 0.
- 2 – 0 – 3 – 1 – 0 – 0 – 4.
- 0 – 0 – 3 – 4 – 1 – 0 – 2.

38. São obras construídas pelo DNOCS, no Ceará, **EXCETO**:

- Açude Banabuiú.
- Açude Pereira de Miranda.
- Açude Paulo Sarasate.
- Açude Cedro.
- Açude Armando Ribeiro Gonçalves.

39. Leia.

“Todos os dias, crianças e jovens do mundo todo sofrem com um tipo de violência que vem marcada na forma de brincadeira. Estudos recentes revelam que esse comportamento pode acarretar sérias conseqüências ao desenvolvimento psíquico, gerando desde queda na auto-estima até, em casos mais extremos, o suicídio e outras tragédias.” (Diogo Dreyer)
O texto refere-se à(ao):

- Fobia Social.
- TDAH.
- Depressão.
- Bullying.
- TDAH combinado.

40. Nós seres humanos, devemos elevar o nível de consciência para atuar na sociedade de modo mais lúcido, equilibrado e responsável. Na convivência societária, observamos comportamentos diversos que, em muitas

situações, comprometem as relações sociais. Numere a Coluna B pela Coluna A identificando pessoas e comportamentos.

COLUNA A	COLUNA B
(1) Autônomas.	() São inconsequentes nos seus atos.
(2) Autoprotetoras.	() Submetem-se com facilidades às normas.
(3) Impulsivas.	() Retraem-se para não sofrer sanções.
(4) Acomodadas.	() São argumentativas, justificam suas escolhas.
	() Agem pelo senso comum.
	() Comumente são omissas.
	() Baseiam-se em princípios, são corajosas.

A sequência **CORRETA** é:

- 2 – 2 – 4 – 1 – 2 – 4 – 3.
- 3 – 3 – 2 – 2 – 4 – 1 – 2.
- 1 – 3 – 4 – 4 – 2 – 2 – 1.
- 3 – 4 – 2 – 1 – 3 – 4 – 1.
- 2 – 2 – 4 – 1 – 3 – 4 – 1.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. Considere um lote retangular medindo 18 metros de largura e 25 metros de comprimento. Está situado em uma zona que permite a construção de edificação de uso misto (destinada à habitação e comércio/serviço), e que, para este caso, estabelece índice de aproveitamento 6 e taxa de ocupação máxima de 60%. Deseja-se construir uma edificação sem subsolo, que possui planta baixa retangular e regular, e que tem seus pavimentos exatamente sobrepostos, ou seja, com áreas e perímetros coincidentes. Não há restrições para os recuos. Qual o número máximo de pavimentos a serem construídos, utilizando-se a área máxima para cada pavimento?

- 12 pavimentos de 250,00m² cada.
- 8 pavimentos de 270,00m² cada.
- 10 pavimentos de 450,00m² cada.
- 8 pavimentos de 450,00m² cada.
- 10 pavimentos de 270,00m² cada.

- 42.** Nos projetos de arquitetura, as circulações em edificações de grande porte e com grande movimentação de pessoas, deve ser dada atenção especial à relação entre:
- O número de aberturas para as circulações e o pé direito do espaço.
 - A largura, o número de aberturas para as circulações e o número de usuários.
 - O pé direito das salas e o número de usuários.
 - O número de usuários e o pé direito do espaço de circulação.
 - O comprimento do espaço e o número de usuários.
- 43. O profissional responsável por fiscalizar uma obra deve:**
- Conhecer o anteprojeto da obra e ter capacidade de improvisação.
 - Ter diploma universitário, legislação pertinente e capacidade de liderança.
 - Ter conhecimento dos detalhes do projeto piloto e intuição para detectar possíveis erros de execução da obra.
 - Conhecer o cronograma físico-financeiro e o projeto executivo da obra.
 - Conhecer o contrato jurídico e o cronograma da obra.
- 44. Considere um lote retangular medindo 10 metros de largura e 30 metros de comprimento. Deseja-se construir uma ponto comercial de 80,00m² de área. Deve-se levar em consideração que a espessura da camada superficial é considerável. Qual das opções seria o melhor tipo de fundação para a execução desta obra?**
- Laje radier.
 - Estaca broca.
 - Estaca Franki.
 - Strauss.
 - Metálica.
- 45. A ANEE (Agência Nacional de Energia Elétrica), em relação ao fornecimento de energia elétrica para as edificações, limita os valores de tensão de fornecimento em tensão secundária de distribuição, e em tensão primária de distribuição. No caso da tensão secundária, a carga instalada na unidade consumidora é:**
- Superior a 55 KW.
 - Igual ou inferior a 80 KW.
 - Igual ou inferior a 50 KW.
 - Igual ou inferior a 75 KW.
- Superior a 100 KW.
- 46. Considerando a Lei Federal de Nº. 10.257/2001, mais conhecida como Estatuto da Cidade, quando for necessária a preservação de um imóvel urbano, por ser considerado de interesse histórico, ambiental, paisagístico, social ou cultural, o proprietário deste imóvel pode fazer uso do seguinte instrumento da Política Urbana:**
- Transferência do direito de construir.
 - Desapropriação.
 - Concessão de direito real de uso.
 - Parcelamento, edificação ou utilização compulsórios.
 - Outorga onerosa do direito de construir e de alteração de uso.
- 47. O Estatuto da Cidade, Lei Federal de Nº. 10.257/2001, cita na Seção V - Da usucapião especial de imóvel urbano, Art. 9º: "Aquele que possuir como sua área ou edificação urbana de até metros quadrados, por anos, ininterruptamente e sem oposição, utilizando-a para sua moradia ou de sua família, adquirir-lhe-á o domínio, desde que não seja proprietário de outro imóvel urbano ou rural." A alternativa abaixo, que completa de forma correta as duas lacunas, é:**
- 250 e 10.
 - 250 e 3.
 - 150 e 5.
 - 150 e 3.
 - 250 e 5.

48. Para construir uma pequena casa, uma senhora suprimiu algumas árvores que estavam situadas em uma Área de Preservação Permanente (APP), sem permissão de qualquer autoridade competente. Neste caso, ela infringiu:

- a) A Lei Federal de Nº 4.771/1965, a qual institui o Código Florestal Brasileiro, podendo ser penalizada com detenção e/ou multa.
- b) A Lei Municipal de Uso e Ocupação do Solo, devendo prestar serviços comunitários como penalização, somados ao replantio de árvores em local apropriado.
- c) A Lei da Secretaria Estadual do Meio Ambiente, que prevê multa, demolição da construção e replantio de árvores no mesmo local.
- d) O Decreto Federal do IBAMA que estipula multa e detenção de três meses a um ano.
- e) A Resolução CONAMA, que prevê o embargo da obra e aplicação de multa.

49. Quanto às “Cidades-Jardins” (Ebenezer Howard, 1850-1928), a afirmativa falsa é a:

- a) Howard prevê uma ocupação equilibrada para as cidades-jardins, com aproximadamente 50% da população vivendo no campo e os outros 50% vivendo nas cidades.
- b) cidade-jardim não cresce por expansão de área urbanizada, cresce pelo estabelecimento de uma nova cidade, além da zona do campo, formando uma constelação de cidades interligadas.
- c) dentro dos ideais de Howard, o direito ao espaço era o mais defendido por ele, por influência do cooperativismo.
- d) a intenção de Ebenezer Howard não era criar um subúrbio jardim, mas uma entidade cidade-campo em combinação permanente com dimensões controladas.
- e) O lucro comumente obtido pelo empresário loteador serviria para amortizar a dívida do empréstimo e seria revertido para a comunidade, em forma de infra-estrutura e edifícios públicos como patrimônio coletivo.

50. Para evitar acidentes com choques elétricos inoportunos em pessoas, animais e danificação de equipamentos eletro-eletrônicos, podemos empregar dispositivos de proteção por seccionamento automático e um esquema de aterramento. Para este tipo de proteção, os três esquemas de aterramento mais utilizados são:

- a) IT, TN e TT;

- b) IT, TN e NI;
- c) TQ; TN e TT;
- d) TN, TT e TS;
- e) IT, TQ e TS

51. Denomina-se por “golpe de aríete” as variações de pressão decorrentes de variações da vazão, causadas por alguma perturbação (voluntária ou involuntária), que se interponha ao fluxo de líquidos em condutos, tais como operações de abertura ou fechamento de válvulas, falhas mecânicas de dispositivos de proteção e controle, parada de turbinas hidráulicas e ainda de bombas causadas por queda de energia no motor. Esse fenômeno se deve, principalmente, à:

- a) Tubulação com elevado diâmetro interno e coeficiente “K” alto.
- b) Tubulação com reduzido diâmetro interno e o coeficiente “K” baixo.
- c) Velocidade elevada da água no interior da tubulação é bruscamente interrompida na válvula de descarga.
- d) Velocidade elevada da água no interior da tubulação é interrompida paulatinamente na válvula de descarga.
- e) Tubulação com reduzido diâmetro interno e o coeficiente “K” alto.

52. Uma fundação com estacas é classificada como:

- a) Direta.
- b) Baldrame.
- c) Superficiais.
- d) Direta e indireta.
- e) Indireta.

53. A metodologia tradicional para avaliação de imóveis NÃO considera:

- a) Estatística básica.
- b) Fator testado.
- c) Estatística inferencial.
- d) Fator fonte.
- e) Fator de contemporaneidade.

54. Nos cálculos do orçamento para obra de uma edificação de 3 pavimentos, são listados os materiais e suas unidades correspondentes. Na composição dos custos das diversas etapas as respectivas unidades para os seguintes materiais são:

Considere os seguintes materiais: areia grossa, granito para soleira, ferro para concreto, prego, bloco de concreto, cimento e mão de obra. As unidades pertinentes a esses materiais são respectivamente:

- (m3), (metro linear), (kg), (unidade), (unidade), (m3), (homem-hora).
- (sacos), (metro linear), (caixas), (kg), (kg), (kg), (homem-hora).
- (m3), (m2), (varas), (caixas), (kg), (sacos), (salário semanal).
- (kg), (m2), (kg), (caixas), (unidade), (kg), (salário/hora).
- (m3), (metro linear), (kg), (kg), (unidade), (kg), (homem-hora).

55. **Art Déco foi um movimento popular internacional de design de 1925 até 1939, que afectou as artes decorativas, a arquitetura, design interior e desenho industrial, assim como as artes visuais, a moda, a pintura, as artes gráficas e cinema. Assinale a alternativa que melhor retrata este estilo:**

- Linguagem formal com tendência ao abstracionismo, cheia de expressivos ornamentos decorativos, quase sempre em alto e baixo-relevos, apresenta formas orgânicas.
- Leveza de formas; seu nome se baseia no título: “Exposição Internacional de Artes Decorativas e Industriais Modernas de Paris” (1929).
- Rigor geométrico e ritmo linear, com fortes elementos decorativos em materiais nobres, predominância de cheios sobre vazios. Estilo fundamentado na chamada “arquitetura industrial”.
- Caracteriza-se pelas formas orgânicas, pela falta de simetria, recorda os palácios do renascimento, entretanto, a existência de ornamentação preconiza seu propósito funcional.
- Estilo que busca inspirações na revolução industrial e nega a arte mesopotâmica e egípcia antigas, que outros estilos do início do Século XX idolatravam.

56. **As atribuições definem que tipo de atividades uma determinada categoria profissional pode desenvolver. Dentre as atribuições do arquiteto,**

destacamos duas: “assistência à execução da obra” e “coordenação dos projetos”. A atividade de assistência à execução da obra compreende, dentre outros:

- Verificar as compatibilizações entre os projetos complementares, o projeto arquitetônico e as expectativas do contratante; condensar os dados e as informações de todos os projetos relacionados à obra.
- Visitas esporádicas ao canteiro de obras; verificar as compatibilizações entre os projetos complementares, projeto arquitetônico e as exigências do contratante; substituição de desenhos e especificações em caso de falta de produto no mercado local.
- Análise para a aprovação de desenhos de fabricação, assentamento e/ou montagem de itens manufaturados; substituição de desenhos e especificações técnicas complementares de projetos em caso de falta do produto especificado no mercado, por falência de fabricantes ou retiradas de produtos de linha, por outro similar; visitas ao canteiro de obras, participação em reuniões técnicas para esclarecimentos de dúvidas e/ou complementações do projeto;
- Coordenar as soluções de projetos e consultorias envolvidas na concepção e execução da obra, verificar as compatibilizações entre os projetos complementares, o projeto arquitetônico e as exigências do contratante; compatibilizar os projetos complementares e estes com o projeto arquitetônico; visitas esporádicas ao canteiro de obras.
- Coordenar as soluções de projetos e consultorias envolvidas na concepção e execução da obra; visitas esporádicas ao canteiro de obras; participação em reuniões técnicas; substituição de desenhos e especificações em caso de falta de produto no mercado local.

57. Durante praticamente todo o século XIX (1801-1900), os moradores do Brasil queriam construir suas casas, lojas, etc, com um estilo que refletisse a época em que estavam vivendo; entretanto, na prática, era praticamente impossível conseguirem o êxito esperado, pois:

- a) No século XIX a arquitetura brasileira era pouco eclética, não permitindo quase nenhuma variação entre as edificações construídas no período.
- b) Os vãos de portas e janelas eram arrematados com arcos góticos que substituíram os arcos de centro abatido.
- c) Os elementos estruturais, de sustentação, eram construídos com as técnicas de arquitetura que utilizavam a terra como material principal nas edificações. São técnicas conhecidas como adobe, taipa de pilão, taipa de sapo, pau-a-pique.
- d) No decorrer do século XIX, a população trazia da Europa, com facilidade, materiais e mão de obra necessários, à execução de tipologias arquitetônicas mais rebuscadas e sofisticadas.
- e) A maioria das edificações residenciais não apresentava os materiais mais nobres como grades de ferros, azulejos pintados e vidros decorados.

58. A expressão “Patrimônio Cultural” representa a identidade da cultura de um determinado grupo populacional. O patrimônio cultural é a nossa herança do passado, com que vivemos hoje, e que passamos às gerações vindouras. Em qual das sentenças abaixo, essa afirmativa se expressa diretamente?

- a) Somente os bens de natureza material, tomados individualmente, portadores de referência à memória dos grupos mais ricos da antiga sociedade brasileira têm valor de patrimônio cultural.
- b) Bens como igrejas, ruas, praças e castelos são referências culturais de um povo, tanto quanto o artesanato, a pintura, a música, a linguagem e os costumes.
- c) Os objetos de imóveis são bem mais importantes que os bens de natureza imaterial.
- d) Os edifícios são importantes, mas o patrimônio cultural mais importante de um povo são os saberes e os fazeres, a sua arte peculiar de viver, suas tradições e manifestações artísticas.
- e) As comunidades que mantêm as práticas antigas de um determinado costume são isoladas do restante da comunidade para serem pesquisadas de acordo com os seus procedimentos peculiares desempenhados no dia-a-dia.

59. O projeto de Arquitetura da edificação compreende

diferentes fases, claramente distintas entre si. Assinale a opção correta:

- a) O estudo preliminar consiste da análise das condicionantes ambientais, financeiras, sociais e culturais para o estabelecimento do programa de necessidades a ser seguido, em termos de áreas, tipos de espaço e quantidades destes.
- b) O projeto executivo, que sucede o anteprojeto, tem por finalidade orientar e esclarecer a execução da obra.
- c) O estudo preliminar inclui os desenhos e memoriais necessários à aprovação do projeto arquitetônico junto aos órgãos públicos relacionados, como a Secretaria de Obras do Município.
- d) O anteprojeto constitui a configuração inicial da solução arquitetônica proposta à obra (partido), consideradas as principais exigências contidas no programa de necessidades.
- e) O anteprojeto consiste em plantas baixas, cortes transversais e longitudinais, elevações e detalhes suficientes para que todas as informações fiquem consolidadas até a execução da obra.

60. A Associação Internacional de Ergonomia (International Ergonomics Association) - IEA é uma Federação de 42 organizações de Ergonomia em todo o mundo. Fazem parte da IEA, a Associação Brasileira de Ergonomia (ABERGO) e a Associação Portuguesa de Ergonomia (APERGO). A definição de ergonomia pela IEA em 2000, diz que “é a disciplina científica relacionada ao entendimento das interações entre seres humanos e outros elementos de um sistema, e também é a profissão que aplica teoria, princípios, dados e métodos para projetar a fim de otimizar o bem-estar humano e o desempenho geral de um sistema”. Nesse contexto, para o arquiteto, a ergonomia tem como função:

- a) Proporcionar conforto por meio da adaptação das atividades das pessoas aos ambientes.
- b) otimizar a relação custo/benefício nos ambientes de trabalho.
- c) criar cenários adequados às demandas cognitivas e psicológicas dos seres humanos.
- d) prevenir acidentes de trabalho pela redução dos movimentos repetitivos.
- e) contribuir para o projeto e avaliação de tarefas, trabalhos, produtos, ambientes e sistemas, a fim de torná-los compatíveis com as necessidades, habilidades e limitações das pessoas.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Escolha uma das propostas seguintes para a sua produção textual.

PROPOSTA 1

“QUE IMPORTA RESTAREM CINZAS/SE A CHAMA FOI BELA E ALTA?” (Mário Quintana). **Escreva uma carta que se encerre com esses versos. Lembre-se de que o texto deve justificar esse desfecho.**

PROPOSTA 2

“Enfim, veio a grata notícia da aprovação por parte do Congresso Nacional, de tornar obrigatório o ensino religioso nas escolas públicas e privadas. (...) Trata-se de uma medida salutar, até porque o nosso povo está a ignorar a existência de Deus,... . Sem dúvida, isso iria contribuir, com o decorrer dos tempos, para reduzir essa onda terrificante de crimes pelos quais a sociedade está passando. (...)” (AMORIM, Edgar. **Ensino Religioso**. Diário do Nordeste, 25/out/2009.)

Nesse texto jornalístico, está explícita a opinião do seu autor a respeito de um tema polêmico, para a qual ele elenca justificativa. **Na condição de educador, construa um Artigo de opinião em que você se posicione acerca desse tema também, utilizando-se de argumentos convincentes.**

PROPOSTA 3

“Em decorrência dos últimos episódios de violência no Rio de Janeiro gerados por confrontos entre militares e traficantes, a Polícia Federal realizou a transferência de dez presos do Rio de Janeiro para Mato Grosso do Sul” (em 25/out/2009). O número de mortos passa de quarenta. O tema violência no Brasil, mais uma vez, é destaque nos jornais nacionais e internacionais. Após uma reflexão sobre esse tema, construa um Editorial para ser publicado num jornal de grande circulação local, no qual se posicione sobre esse problema, apontando, também, possíveis soluções.



IEPRO
Instituto de Estudos,
Pesquisas e Projetos
da UECE

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA
CONCURSO PÚBLICO - 2009

PROVA DISCURSIVA / PRODUÇÃO TEXTUAL

Folha de Rascunho



CÓPIA DO GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	